



## **NODE13 FESTIVALPROGRAMM**

### **"THE RULES - REGELWERKE ALS GESTALTUNGSMATERIAL"**

WORKSHOPS, SYMPOSIUM, AUSSTELLUNG UND HAPPENINGS.  
START DES TICKETVERKAUFS.

*Eröffnung: Montag, 11. Februar 2013, um 19 Uhr*

*Vorbereitung Presse: Montag, 11. Februar 2013, um 15 Uhr*

Die dritte Festivaledition "NODE13 - Forum for Digital Arts" widmet sich dem Thema "The Rules - Regelwerke als Gestaltungsmaterial" und findet vom 11. bis 17. Februar 2013 im Frankfurter Kunstverein statt. Ab sofort können Festivalbesucher ihre Tickets online erwerben und sich für die Workshops registrieren.

Das einwöchige Festival für digitale Kunst und Kultur untersucht neben der Ästhetik von Maschinen und Software vor allem deren transformative Wirkung auf die Gesellschaft.

"Nach einjähriger Vorbereitung und beinahe 500 Projekteinreichungen aus über 25 Ländern dürfen sich die registrierten Festivalteilnehmer darauf freuen, aktiv in den Workshops dabei zu sein, bahnbrechende Ideen zu erforschen und Wissen auszutauschen. Besucher ohne Festivalpass erhalten täglich ab 18 Uhr einen spannenden Einblick, wie multimediale Computertechnologien das kulturelle und künstlerische Potential langfristig verändern und erweitern werden", freut sich David Brüll, Festivaldirektor und einer der Hauptinitiatoren des Veranstalters NODE e.V..

Mit der Aufforderung *Make.See.Discuss* richtet sich die Veranstaltung sowohl an Interessierte als auch an Fachleute und Kulturschaffende aus den unterschiedlichsten Disziplinen wie Software, interaktive Medien, Bühne und Performance, Video, Musik, Architektur und Design.

Das disziplinübergreifende Programm verspricht nach den Erfolgen von 2008 und 2010 mit restlos ausverkauften Festivalpässen innerhalb weniger Tage noch facettenreicher zu werden. Während der Festivaltage öffnet der Frankfurter Kunstverein täglich ab 18 Uhr die Türen für das breite interessierte Publikum.

#### KONTAKT

Fon +49 69 24 000 333  
Fax +49 69 24 000 330  
node@vvvv.org  
node.vvvv.org

#### NODE

Verein zur Förderung Digitaler Kultur e.V.  
Gutleutstrasse 96  
60329 Frankfurt  
Germany

## **- AUSSTELLUNG UND SYMPOSIUM -**

Das Leitthema "The Rules - Regelwerke als Gestaltungsmaterial" wird in den beiden sich ergänzenden Formaten Ausstellung und Symposium kritisch untersucht.

Für die Ausstellung entwerfen Künstler eigene Regelwerke der Wahrnehmung, wie bspw. 'Simple Harmonic Motion' von Memo Akten, oder unterlaufen wie Julian Oliver mit seinen Arbeiten (Netz-) politische Konventionen. Ergänzt wird diese Zusammenstellung durch Beiträge aus über 500 Projektvorschlägen einer großen, digital affinen Künstlergemeinde.

In dem zweitägigen Symposium werden ästhetische oder abstrakte Gestaltungsentscheidungen im Medium Computer-Code behandelt, die zugleich auch Fragen der politischen und gesellschaftlichen Tragweite einbeziehen. Es geht dabei neben einer Philosophie digitaler Medien bspw. um die Möglichkeiten synthetischer Biologie, um Code und Bewusstsein, um 'New Aesthetic' oder um Meinungsbildung in sozialen Netzwerken (Liquid Democracy).

"Wir laden 'Macher' und Denker ein, 'Regeln' als formbares und weltbildendes Material zu verstehen. Software wendet Maschinen-Regeln auf alle bestehenden Regelwerke an, die wir damit in Berührung bringen: Biologie, Politik, Musik, Kunst. Daraus entsteht eine große Verantwortung beim Einsatz digitaler Mittel. Ich freue mich, dass wir diese kritische Untersuchung mit Beiträgen wichtiger internationaler Protagonisten, wie zum Beispiel Joanne McNeil, Rafael Rozendaal oder Kyle McDonald führen können", sagt Kurator Eno Henze.

## **- WORKSHOPS -**

An sechs Festivaltagen finden Workshops statt, in denen sowohl Anfänger als auch erfahrene "Creative Coder" selbst Hand anlegen können. Über 30 Workshopleiter vermitteln den registrierten Teilnehmern ihr technisches und künstlerisches Wissen zu multimedialen Inszenierungen: 3D-Körpertracking für mediale Performances, allein durch Gehirnströme gesteuerte künstlerische Interaktionen oder Choreografien mit fliegenden Drohnen versprechen eine Laboratmosphäre mit vielen Experimenten.

"Die Workshop-Themen rund um generative Computeranimation und -interaktion und das konzentrierte Wissen aller Teilnehmer bieten die Möglichkeit, visionäre Ideen zu realisieren. Das Festival bietet uns die einzigartige Gelegenheit, Entwickler und Benutzer von vvvv aus der ganzen Welt für eine Woche an einem Ort zu versammeln - ein Meilenstein in der internationalen Szene der 'Creative Coder'. Soviel können wir versprechen: Jeder Einzelne wird mit einem rauchenden Kopf nach Hause fahren!", sagt Joreg, Kurator der Workshops und einer der Köpfe der Entwickler-Community rund um das multifunktional einsetzbare Software-Toolkit vvvv.

Im Rahmen von NODE13 beschränkt sich die Arbeit mit dem Computer keineswegs auf den Monitor, sondern wird sich in vielfältigen Medien, einschließlich Video, Sound und Licht, entfalten. Die Arbeiten profitieren von der Freiheit, sich als virtuelles oder physisches Objekt zu inszenieren und in situationsbezogenen Darbietungen mit dem Publikum in Dialog zu treten.

## **- HAPPENINGS -**

Ein vielfältiges Abendprogramm führt die Festivalbesucher im Frankfurter Kunstverein zusammen. Happenings wie live A/V-Performances, Screenings, Artist-Talks oder eine Paneldiskussion ermöglichen den Blick hinter die Kulissen des künstlerischen Prozesses.

"Insbesondere die Erfahrungsberichte und Kurzpräsentationen von den Festivalteilnehmern selbst - also aus erster Hand - richten sich auch an die Kulturschaffenden der Rhein-Main-Region und geben einen Einblick in aktuelle Tendenzen der digitalen Kultur und den zeitgemäßen Umgang mit computerbasierten Werkzeugen", unterstreicht Brüll.

# PROGRAMMÜBERSICHT

## AUSSTELLUNG „THE RULES“

*Ausstellende Künstler:*

- Julian Oliver ([www.julianoliver.com](http://www.julianoliver.com), Berlin, DE)
- Rafaël Rozendaal ([www.newrafael.com](http://www.newrafael.com), New York, USA)
- Memo Akten ([www.memo.tv](http://www.memo.tv), London, UK)
- Kyle McDonald ([www.kylemcdonald.net](http://www.kylemcdonald.net), New York, USA)
- Elliot Woods ([www.kimchianchips.com](http://www.kimchianchips.com), Manchester, UK)
- Rainer Kohlberger ([www.kohlberger.net](http://www.kohlberger.net), Berlin, DE)
- Geoffrey Lillemon ([www.ocularart.com](http://www.ocularart.com), Amsterdam, NL)
- Gabriel Shalom und Patrizia Kommerell (KS12, [www.ks12.net](http://www.ks12.net), Berlin, DE)
- Kathrin Stumreich ([www.kathrinstumreich.com](http://www.kathrinstumreich.com), Wien, AT)
- Robert Mathy ([www.robertmathy.com](http://www.robertmathy.com), Wien, AT)
- Evy Schubert ([www.evy-schubert.de](http://www.evy-schubert.de), Berlin, DE)
- Marcin Nowicki & Katarzyna Nestorowicz (Noviki Studio, [www.noviki.net](http://www.noviki.net), Warschau, PL)
- Ivo Schüssler ([www.mappingmy mind.net](http://www.mappingmy mind.net), Berlin, DE)
- Gabriel Hošovský (Bratislava, SK)
- Daniel Schwarz ([www.danielschwarz.cc](http://www.danielschwarz.cc), Treviso, IT)

*Kurator:* Eno Henze (Künstler, [www.enohenze.de](http://www.enohenze.de), Berlin, DE)

## SYMPOSIUM „THE RULES“

*Referenten:*

- Andrew Goffey (Autor und Theoretiker, [www.nottingham.ac.uk](http://www.nottingham.ac.uk), Nottingham, UK)
- Philipp Kleinmichel (Kunsttheoretiker und Philosoph, Berlin, DE)
- Kyle McDonald (Künstler, [www.kylemcdonald.net](http://www.kylemcdonald.net), New York, USA)
- Alex McLean (Künstler, [www.toplap.org](http://www.toplap.org), Sheffield, UK)
- Joanne McNeil (Autoren und Theoretikerin, [www.joannemcneil.com](http://www.joannemcneil.com), New York, USA)
- Julian Oliver (Critical Engineer und Künstler, [www.julianoliver.com](http://www.julianoliver.com), Berlin, DE)
- Rafaël Rozendaal (Künstler, [www.newrafael.com](http://www.newrafael.com), New York, USA)
- Gabriel Shalom (Künstler, [www.ks12.net](http://www.ks12.net), Berlin, DE)
- weitere Referenten TBA

*Themenfelder unter anderem:*

- |                     |                              |   |
|---------------------|------------------------------|---|
| ■ Theory of codes   | ■ Politics of code           | ■ Moral imperatives                       |
| ■ New Aesthetic     | ■ State of flux              | ■ Reciprocal economy of model and reality |
| ■ Intelligence      | ■ Synthetic biology          | ■ Art, capital and technology             |
| ■ Rule based design | ■ Object oriented philosophy |   |

*Kurator:* Eno Henze (Künstler, [www.enohenze.de](http://www.enohenze.de), Berlin, DE)

*Moderation und kuratorische Beratung:*

Andreas Broeckmann (Leuphana Universität Lüneburg; ehem. künstlerischer Leiter Transmediale, Berlin)

# PROGRAMMÜBERSICHT

## HAPPENINGS

### (SCREENINGS, PERFORMANCES, TALKS, DISKUSSIONEN UND MEHR)

- *Podiumsdiskussion "Communities in Open Source Projects. Responsibilities and Challenges."*  
Moderator: Filip Visnjic ([www.creativeapplications.net](http://www.creativeapplications.net), London, UK).  
Participants: Joreg (Hauptentwickler [vvyv](http://vvyv.com))  
vs. Kyle McDonald (Communitymanager [OpenFrameworks](http://OpenFrameworks.com))
- *AV-Performance "Sirens"*  
Novi\_sad ([www.novi-sad.net](http://www.novi-sad.net), Athen, GR)  
Ryoichi Kurokawa ([www.ryoichikurokawa.com](http://www.ryoichikurokawa.com), Berlin, DE)
- *Livecoding Performance*  
Alex McLean ([www.toplap.org](http://www.toplap.org), Sheffield, UK)
- *AV-Performance*  
Daniel Schwarz ([www.danielschwarz.cc](http://www.danielschwarz.cc), Treviso, IT)  
Edisonnoside ([www.edisonnoside.com](http://www.edisonnoside.com), Venedig, IT)
- *"vvyv Keynote" - Einblicke in das Tagebuch der Entwickler von <http://vvyv.org>*  
vvyv group a.k.a. Joreg, Sebastian Gregor, Tebjan Halm, Elias Holzer (Berlin, DE)
- *Performance "Fabricmachine"*  
Kathrin Stumreich (Wien, AT)
- *Künstlergespräch und Screening*  
Geoffrey Lillemon ([www.ocularart.com](http://www.ocularart.com), Amsterdam, NL)
- *Questions & Answers zur NODE13 Interior Design Competition*  
Städel Architecture Class ([www.staedelschule.de](http://www.staedelschule.de), Frankfurt, DE)  
Betreuender Dozent: Mirco Becker / Studenten: Moritz Rumpf und Sean Buttigieg
- *"Patcher Kucha Talks" - Erfahrungsberichte und Kurzpräsentationen der Festivalteilnehmer*  
Moderation: Max Wolf (MESO Digital Interiors)
- *Buchvorstellung "Prototyping Interfaces"*  
Autoren: Roman Stefan Grasy, Mark Lukas ([www.prototypinginterfaces.com](http://www.prototypinginterfaces.com))
- *Premiere Screening "Another Dimension"*  
Gabriel Shalom und Patrizia Kommerell (KS12, [www.ks12.net](http://www.ks12.net), Berlin, DE)  
Resultierend aus dem Deutsche Börse Residency Program
- *Artist Consultation Hour*  
Memo Akten ([www.memo.tv](http://www.memo.tv), London, UK)
- und viele weitere

# PROGRAMMÜBERSICHT

## WORKSHOPS (KÜNSTLERISCH UND TECHNISCH)

*Themen unter anderem:*

- vvvv - a Multipurpose Tooltik (for newbies)
- Art and Brainwave Analysis
- 3D Body Tracking with Kinect (Basics)
- Choreographies with Flying Copters
- DirectX 11 Realtime Rendering
- Projection Mapping on Moving Objects
- Folding & Cutting Paper
- Visualizing Dance with Motion Bank
- Animations with Particle Systems
- Video Effects
- Multitouch Gesture Recognition
- Multiscreen Setups
- Physics Based Interactions
- Transformations
- vvvv and the Arduino
- Motor Control
- Industrial Robots for Creative Applications
- IRIS - Interactive Realtime Image Synthesizer
- vvvv.js
- and many more

*Unter anderem mit:*

- Arístides Job García Hernández (<http://aristidesgarcia.tumblr.com>, Berlin, DE)
- Sebastian Neitsch ([www.sebastianneitsch.de](http://www.sebastianneitsch.de), Halle, DE)
- Joreg (<http://vvvv.org>, Berlin, DE)
- Motionbank (Florian Jenett, Scott DeLahunta, Amin Weber; [www.motionbank.org](http://www.motionbank.org), Frankfurt, DE)
- Sebastian Oschatz ([www.meso.net](http://www.meso.net), Frankfurt, DE)
- Natan Sinigaglia ([www.natansinigaglia.com](http://www.natansinigaglia.com), Varese, IT)
- Julien Vulliet ([www.mrvux.com](http://www.mrvux.com), Annecy, FR)
- Elliot Woods ([www.kimchiandchips.com](http://www.kimchiandchips.com), Manchester, UK)

# INFORMATIONEN FÜR BESUCHER UND TEILNEHMER

## FESTIVALZEITRAUM

Montag, 11. Februar 2013, bis Sonntag, 17. Februar 2013

Eröffnung: Montag, 11. Februar 2013, 19 Uhr

## ÖFFNUNGSZEITEN

### AUSSTELLUNG

Montag bis Samstag 18 bis 24 Uhr

Sonntag 10 bis 19 Uhr

### HAPPENINGS

(Screenings, Performances, Talks, Discussions, etc.)

Montag bis Samstag 18 bis 24 Uhr

### SYMPOSIUM

13. und 15. Februar 2013 jeweils ab 14 Uhr

### WORKSHOPS

für registrierte Teilnehmer mit Festival-Pass

täglich ab 10 Uhr

## VERANSTALTUNGORT

[Frankfurter Kunstverein](#)

Steinernes Haus am Römerberg, Markt 44

60311 Frankfurt am Main

Deutschland

## FESTIVALPROGRAMM UND -TICKETS

<http://node13.vvvv.org>

## EINTRITTS- UND TICKETPREISE

### FESTIVAL-WOCHENPASS

(inkl. Workshops, Ausstellung und Symposium)

Regular Pass: 222 € (Verkauf nur online)

Company Pass: 555 € (Verkauf nur online)

### FESTIVAL-TAGESPASS

(inkl. Workshops, Ausstellung und ggf. Symposium)

11. bis 16. Februar 2013

jeweils 49 € (Verkauf nur online)

### SYMPOSIUM

13. und 15. Februar 2013 ab 14 Uhr

jeweils 39 € (Verkauf online und vor Ort)

### AUSSTELLUNG & OPEN HOUSE

Regulär 6 € / Ermäßigt 4 €

(Verkauf nur an der Abendkasse)

Gruppen ab 8 Personen:

regulär 4 € / ermäßigt 3 €

Freier Eintritt für Mitglieder des Frankfurter Kunstvereins, des ADKV- Kunstvereins, Inhaber der MU-Card, der AICA-Card, der IKT-Card und Kinder bis zum Alter von sechs Jahren

## ÜBER NODE

Im biennalen Turnus bringt NODE seit 2008 international renommierte Künstler, Programmierer und Wissenschaftler zusammen und eröffnet dem Frankfurter Publikum die Welt der Computerkunst.

Als grenzüberschreitende und interdisziplinäre Plattform fördert NODE den zukunftsweisenden Diskurs an den Schnittstellen von Kunst, Wissenschaft, Gestaltung und Technologie. Das vorwiegend englischsprachige Forum beschäftigt sich mit der Verwendung digitaler Technologien und deren Einfluss auf Kultur und Gesellschaft.

Getragen wird das Forum von NODE Verein zur Förderung Digitaler Kultur e.V. und entstand 2008 aus einer Initiative der Entwickler-Community rund um das vielfältig einsetzbare Software-Tool vvvv, das in Frankfurt erfunden wurde und inzwischen weltweit von Künstlern, Gestaltern und an Hochschulen für die Entwicklung medialer, meist interaktiver oder generativer Werke eingesetzt wird.

Weitere Informationen zu NODE unter <http://node13.vvvv.org/>.

## ÜBER DEN FRANKFURTER KUNSTVEREIN

Als national und international eines der wichtigsten Ausstellungshäuser für zeitgenössische Kunst präsentiert der Frankfurter Kunstverein in der Gegenwart verankerte Ausstellungen, die in erster Linie auf der Entwicklung und Produktion neuer künstlerischer Werke und Projekte gründen. Der Frankfurter Kunstverein möchte eine kritische Diskussion über zeitgenössische Kunst und deren gesellschaftliche Dimension anregen und dabei ebenso Neugier für die Zukunft wecken, wie Vertrauen in die zeitgenössische Kunstproduktion schaffen.

## PRESSE MATERIAL

Texte und Bilder verfügbar unter

<http://node13.vvvv.org/press>

<http://www.flickr.com/photos/node-forum/collections/72157632384552860/>

## PRESSEKONTAKTE

### **NODE VEREIN ZUR FÖRDERUNG DIGITALER KULTUR E.V.**

Max Apel (Pressearbeit)

Johannes Scherg (Pressearbeit)

Gutleutstrasse 96  
60329 Frankfurt am Main

Tel: +49 69 24000333  
Fax: +49 69 24000330  
Mobil: +49 1577 5376020

Email: [press@node-forum.org](mailto:press@node-forum.org)  
<http://node13.vvvv.org>  
<http://node.vvvv.org>

### **FRANKFURTER KUNSTVEREIN**

Anne Kaestner (Vertretung Leitung PR)

Steinernes Haus am Römerberg, Markt 44  
60311 Frankfurt

Tel.: +49 69 219314-30  
Fax: +49 69 219314-11

Email: [presse@fkv.de](mailto:presse@fkv.de)  
[www.fkv.de](http://www.fkv.de)